

ROSĖS ŠVČ. TREJYBĖS BAŽNYČIA

Rosės Švč. Trejybės bažnyčia (1801, kitais duomenimis – 1807 arba 1852-1856). Rosės dvaras XIX a. pr. – XX a. pr. priklausė Potockiams (išlikę tik ūkiniai pastatai). Tikėtina, kad bažnyčios statybą galėjo funduoti būtent jie. Panašiu metu Potockiai pasistatė didingą klasicistinį dvaro rūmų ansamblį.



Potockių dvaras Rosėje XIX a. II pusėje. Napoleono Ordos piešinys, 1877 m.

Bažnyčia - klasicizmo stiliaus lotyniško kryžiaus plano sakralinis pastatas su pusapvale apside. Pagrindinis fasadas dekoruotas rustika ir figūriniu frontonu. Pastatas dengtas mediniu cilindrinio skliautu, interjero dekoro akcentas - trys klasicistiniai mediniai altoriai. Šioje bažnyčioje ypač išpūdingas Sofijos Potockienės-Nesielovskos antkapis (visafigūrė gulinčios mirusios Sofijos Potockienės skulptūra). XX a. pr. bažnyčios šventoriuje buvo pastatyta dviauksė varpinė-vartai.



Rosės Švč. Trejybės bažnyčia ir varpinė-vartai (*Глобус Беларусі*)



Rosės Švč. Trejybės bažnyčios altoriai ([Radzima.org](http://www.radzima.org))



Sofijos Potockienės-Nesielovskos antkapis ([Radzima.org](http://www.radzima.org))

Taip pat žr.:

- Россъ // Глобус Беларусі (<http://www.globus.tut.by/ross/index.htm>)
- м. Россъ // [Radzima.org](http://www.radzima.org) (http://www.radzima.org/pub/miesta.php?lang=by&miesta_id1=hrvaross)